



Утверждаю:

Руководитель  
Управления образования  
администрации района

Т.Н. Конюкова

«15» февраля 2023 год



## ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ РАЙОННОГО ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА ТАЛАНТОВ»

### 1. Общие положения.

1.1. Районный Фестиваль детского и юношеского творчества «Радуга талантов» (далее – Фестиваль) – является площадкой для демонстрации художественных навыков и творческих достижений, обучающихся Нижнеингашского района в области художественного творчества. Проводится в рамках XII краевого творческого Фестиваля «Таланты без границ». Единый девиз: «Раскрасим мир вместе!». Содержательный контент Фестиваля: содержание творческих работ отражает темы, посвящённые Родине, России, истории, культурным традициям, фольклорному творчеству народов, проживающих на территории России и родного края.

1.2. Цели Фестиваля – выявление, поддержка и развитие детского и юношеского художественного творчества, развитие личной успешности обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, стимулирование интереса обучающихся к различным видам творчества.

1.3. Задача Фестиваля – выявить лучших индивидуальных и коллективных участников в области художественного творчества.

1.4. Учредитель Фестиваля – Управление образования администрации Нижнеингашского района, организатор Фестиваля – МБУ ДО Нижнеингашский центр «Радуга» (далее – организатор Фестиваля).

1.5. Для проведения Фестиваля организатор Фестиваля создает оргкомитет. Оргкомитет осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля: определяет регламент проведения Фестиваля; курирует организацию и проведение муниципального этапа Фестиваля; организует освещение в СМИ итоги Фестиваля.

1.6. Для организации и проведения школьного этапа Фестиваля в каждом образовательном учреждении и учреждениях дополнительного образования создают оргкомитет или назначают ответственного (далее – координатор), создают условия для включения участников в муниципальный этап Фестиваля.

### 2. Участники Фестиваля.

2.1. Участниками Фестиваля являются обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет, занимающиеся художественным творчеством в образовательных организациях всех типов и видов отрасли образования.

2.2. Возрастные группы участников: 7 – 9 лет; 10 – 13 лет; 14 – 18 лет.

В номинации «Малая драматическая форма» спектакли представляются в двух возрастных группах: 7 – 11 лет и 12 – 18 лет.

### 3. Порядок проведения Фестиваля.

3.1. Фестиваль проводится в очно-заочном формате:

3.2. Фестиваль включает четыре этапа:

I этап (школьный этап) – с 15 февраля по 31 марта 2023 года.

II этап (муниципальный (очно-заочный) этап) – с 03 апреля по 26 апреля 2023 года.

III этап (краевой (очно-заочный) этап) – с 26 апреля по 28 апреля 2023 года.

IV этап (заключительный этап) – с 29 мая по 31 мая 2023 года.

3.3. Первый этап – школьный.

С 15 февраля в каждом образовательном учреждении назначается координатор школьного этапа, который проводит смотр-конкурс творческих работ по номинациям Фестиваля. Определяется список участников и оформляются видеоматериалы с выступлениями (в номинациях «Эстрадный и джазовый вокал» (соло, ансамбль, хор), Академический вокал» (соло, ансамбль, хор), «Народный вокал» (соло, ансамбль), «Народная и народно-стилизованная хореография», «Современная хореография», «Инструментальное исполнительство», «Малая драматическая форма»). По итогам проведения школьного этапа координаторы образовательных учреждений по **31 марта 2023 года** формируют следующие документы:

заявку выступлений, в которую входят лучшие художественные номера по номинациям Фестиваля (Приложение 1 к Положению);

перечень лучших работ по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству (Приложение 2 к Положению);

видеоматериалы творческих выступлений в формате \*mp4 (или \*avi, \*wmv) продолжительностью, указанной в Положении по номинациям;

регистрация участников Фестиваля и пакет документов с видеоматериалами направляются на адрес МБУ ДО «Радуга»: Нижнеингашский район, пгт Нижний Ингаш, улица Ленина, д. 83;

работы участников изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества должны быть направлены в МБУК «Нижнеингашский районный краеведческий музей» по адресу: Нижнеингашский район, пгт Нижний Ингаш, переулок Центральный 4. Работа должна быть оформлена этикеткой согласно требованию (Приложение 3 к Положению);

участники и их наставники, не желающие снимать видеоматериалы своих выступлений могут предварительно, созвонившись с организаторами приехать **28 марта к 10<sup>00</sup> часам** на прослушивание в районный Дом культуры по адресу: Нижнеингашский район, пгт Нижний Ингаш, улица Зелёная, 18.

3.3. Второй этап – муниципальный.

На муниципальный этап предоставляются творческие номера и художественные работы 2022-2023 учебного года.

Коллектив предоставляет только по одному номеру в одной возрастной группе заявленной номинации.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Творческий коллектив представляет только по одному номеру в одной возрастной группе заявленной номинации.

Участники, подавшие заявку на участие в Фестивале, автоматически подтверждают согласие на обработку и использование персональных данных.

С 03 апреля по 26 апреля 2023 года организаторы Фестиваля формируют список участников, определяют победителей и призёров Фестиваля.

В рамках муниципального этапа Фестиваля с 03 апреля по 26 апреля 2023 года будет проходить выставка изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Город юных мастеров» (приуроченная ко Дню образования Нижнеингашского района) на базе МБУК «Нижнеингашский районный краеведческий музей». На выставке будут определены победители Фестиваля в номинациях: изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество.

Представление лучших номеров, а также награждение победителей, призёров и участников Фестиваля состоится на гала-концерте **26 апреля 2023 года в районном Доме культуры.**

На работы победителей и призёров формируется пакет документов для участия в краевом этапе Фестиваля «Таланты без границ».

#### 4. Критерии оценки творческих работ в номинациях Фестиваля.

Видеоматериалы выступлений могут быть созданы любыми доступными видеоприборами (камерой мобильного телефона, смартфона, цифрового фотоаппарата, планшетным компьютером, профессиональной или любительской видеокамерой).

##### 4.1. Номинация «Эстрадный и джазовый вокал» (соло, ансамбль, хор).

Участники исполняют одно произведение, продолжительность звучания, которого не должна превышать 3 минут 30 секунд. Обязательно использование микрофона при исполнении произведения солистом или участниками ансамбля. Для средней и старшей возрастной категории участников обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос. Кроме этого, запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценки:

качество видеосъёмки;

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса;

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, работа с микрофоном, сценическая культура.

Для ансамблей и хора дополнительный критерий – слаженность, спетость.

##### 4.2. Номинация «Академический вокал» (соло, ансамбль, хор).

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (от 4 до 11 человек), хор (от 12 человек). Участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 3 минуты 30 секунд. Для средней и старшей возрастной категории участников обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Не оценивается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос. Кроме этого, запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценки:

качество видеосъёмки;

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса;

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюма и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценическая культура.

#### *4.3. Номинация «Народный вокал» (соло, ансамбль).*

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли. Участники исполняют один номер, продолжительность которого не должна превышать 3 минут 30 секунд. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Запрещается использование фонограмм, участники исполняют номер живым звуком.

Критерии оценки:

качество видеосъемки;

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения в пении;

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита (предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару);

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценическая культура.

Для ансамблей, хоров дополнительный критерий – слаженность, спетость.

#### *4.4. Номинации «Народная и народно-стилизованная хореография» и «Современная хореография».*

Участники исполняют одно произведение, продолжительность которого не должна превышать 4 минут. Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцоров, иметь нравственную окраску.

Критерии оценки:

качество видеосъемки;

уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки);

интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения;

качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

#### *4.5. Номинация «Инструментальное исполнительство».*

Виды исполнительства: сольное музицирование, ансамбли, оркестры; народные инструменты (соло, ансамбль, оркестр);

духовые и ударные (соло, ансамбль, оркестр);  
клавишные (синтезатор, фортепиано).

Участники исполняют один номер, не превышающие по времени 4 минуты.

Критерии оценки:

качество видеосъёмки;

степень владения инструментом;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

музыкальность, художественная трактовка произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены.

#### *4.6. Номинация «Малая драматическая форма».*

Каждый театральный коллектив выставляет на конкурс только один спектакль. Время показа спектакля должно составлять от 30 минут до 60 минут.

Критерии оценки:

качество видеосъёмки;

полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

раскрытие и яркость художественных образов;

сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);

художественное оформление спектакля, реквизит;

дикция актеров, эмоциональность исполнителей;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

#### *4.7. «Изобразительное искусство».*

К участию в конкурсе допускаются фотографии не более трёх лучших работ от одного образовательного учреждения, выполненных как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участников конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Материал исполнения: живописные материалы (карандаш, гуашь, акварель, темпера, акрил). Работа выполняется вручную, применение компьютерной графики не допускается.

Критерии оценки:

художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

творческая индивидуальность и мастерство автора;

сохранение и использование народных традиций в представленных работах в соответствии с возрастом автора.

#### *4.8. «Декоративно-прикладное творчество».*

К участию в конкурсе допускаются фотографии не более трёх лучших работ от одного образовательного учреждения, выполненных как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участников конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно.

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала: керамика, батик, пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, вязание, макраме, изделия из природных материалов, фелтинг (валяние), флористика, роспись по стеклу, гобелен, архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющуюся собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

Критерии оценки:

художественная целостность представленной работы;  
оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство, творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;  
сохранение и использование народных традиций в представленных работах;  
эстетический вид изделия (оформление изделия).

#### 5. Дополнительные условия.

Участники соглашаются с тем, что видеоматериалы выступлений с гала-концерта и фотоматериалы работ с выставки могут быть размещены в свободном доступе в сети Интернет. Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несёт автор, предоставивший работу.

#### 6. Подведение итогов и награждение.

6.1. По итогам проведения муниципального этапа жюри определяет победителей и призёров Фестиваля. Жюри подводятся итоги по возрастным категориям и номинациям среди обучающихся общеобразовательных учреждений и отдельно среди обучающихся учреждений дополнительного образования. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается членами жюри и пересмотру не подлежит.

6.2. Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать присуждение I, II, III места по всем номинациям и возрастным категориям Фестиваля. Жюри вправе присуждать звание «Лауреата» в каждой возрастной группе по номинациям Фестиваля лучшим участникам.

#### 7. Состав конкурсной комиссии.

*Конюкова Татьяна Николаевна* – Руководитель Управления образования, заместитель председателя жюри.

*Энс Мария Николаевна* – директор МБУ ДО «Радуга».

Члены конкурсной комиссии:

*Запелалова Любовь Петровна* – педагог-дополнительного образования МБУ ДО «Радуга»;

*Мария Павловна Помазнёва* – заведующая детским сектором районного Дома культуры;

*Дубинко Светлана Николаевна* – балетмейстер районного Дома культуры;

*Комович Виктор Владимирович* – аккомпаниатор районного Дома культуры;

*Татьяна Николаевна Каплёва* – педагог-организатор МБУ ДО «Радуга»;

*Максим Владимирович Колосов* – концертмейстер МБУ ДО «Радуга»;

*Тимонина Татьяна Николаевна* – преподаватель класса ИЗО и ДПИ МБУ ДО Нижнеингашская детская школа искусств;

*Мельникова Ольга Сергеевна* – педагог-организатор МБУ ДО «Радуга»;

*Ерохина Вера Александровна* – ветеран педагогического труда.

#### 8. Финансирование Фестиваля.

Расходы, связанные с организацией и проведением конкурса, осуществляется из средств местного бюджета, выделенных на проведение конкурса.

#### 9. Заключительные положения.

Вопросы, не отражённые в Положении, решаются организатором, исходя из своей компетенции. Контактное лицо: *Ольга Сергеевна Мельникова*, педагог-организатор МБУ ДО Нижнеингашский центр «Радуга».

Приложение 1  
к Положению о проведении  
районного Фестиваля детского и  
юношеского творчества «Радуга  
талантов»

**ЗАЯВКА  
НА УЧАСТИЕ В РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ  
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА ТАЛАНТОВ»**

1	Наименование учреждения (по уставу)	
2	Ответственное лицо (координатор школьного этапа)	
3	Контактные телефоны, эл. Адрес	

**ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ**

№ п/п	Номинация	Название коллектива	Название номера	Фамилия, имя, отчество каждого исполнителя	Дата рождения каждого исполнителя	Художественный руководитель, концертмейстер	Продолжительность видеонумера

Приложение 2  
к Положению о проведении  
районного Фестиваля детского и  
юношеского творчества «Радуга  
талантов»

**ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

№ п/п	Номинация	Название студии	Название работы	Фамилия, имя, отчество каждого автора (авторов)	Дата рождения каждого автора (авторов)	Руководитель	Техника исполнения
1							
2							
3							

**ПЕРЕЧЕНЬ РАБОТ  
ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ**

№ п/п	Номинация	Название студии	Название работы	Фамилия, имя, отчество каждого автора (авторов)	Дата рождения каждого автора (авторов)	Руководитель	Техника исполнения
1							
2							
3							



Приложение 3  
к Положению о проведении  
районного Фестиваля детского и  
юношеского творчества «Радуга  
талантов»

### **ТРЕБОВАНИЕ К ЭТИКЕТКЕ**

ЭТИКЕТКА ДОЛЖНА БЫТЬ ОТПЕЧАТАНА НА КОМПЬЮТЕРЕ, РАЗМЕРОМ 5X10 CM (ШРИФТ TIMES NEW ROMAN, РАЗМЕР ШРИФТА 14). ЭТИКЕТКА НЕ КРЕПИТСЯ, А ПЕРЕДАЁТСЯ ВМЕСТЕ С РАБОТОЙ СПЕЦИАЛИСТАМ МБУК МКО «НИЖНЕИНГАШСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ».

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ЭТИКЕТКА, ОФОРМЛЕННАЯ ОТ РУКИ.

Иванова Алиса, 13 лет.  
«Пират»,  
Флористика, растительный материал.  
Нижнеингашский район,  
МБОУ ДОД «Центр внешкольной работы»,  
Объединение «Фантазия»  
Педагог Петрова Мария Сергеевна